

FORMAT

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO
"ABBASSO IL BULLISMO – EVVIVA L'AMICIZIA"**

Scuola primaria "G.Marconi"

Classe 4°D

a.s. 2018/19

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

RUBRICA VALUTATIVA

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ABBASSO IL BULLISMO – EVVIVA L'AMICIZIA
Compito significativo e prodotti	<i>Gioco dell'oca "Abbasso il bullismo – evviva l'amicizia"</i>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>ITALIANO: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE:</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da etichette, volantini...</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.</p> <p>Leggere immagini di vario tipo per coglierne le funzioni e messaggi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>MUSICA: Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</p> <p>Ascoltare brani musicali per la costruzione di significati personali, sociali e culturali presenti e passati.</p>	<p>Usare efficacemente la voce.</p> <p>Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e di canzoni di vario genere.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni informazioni e trasferirle in altri contesti.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p> <p>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza cercare giustificazioni.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)

Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

ITALIANO:

Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni.

Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi.

Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni.

Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.

Intervenire in modo appropriato e pertinente.

Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, completare e costruire schemi...).

Iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi.

Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo.
Produrre testi coesi e coerenti

Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo).

Scrivere testi pragmatici.

Scrivere un breve parere sul contenuto di un libro letto e motivarlo.

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.

Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per scopi diversi.

COMPETENZA DIGITALE:

Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.

Le regole della conversazione.

Principali strutture sintattiche della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso).

Diverse tipologie testuali.

Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave).

Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo.

Le fasi di scrittura.

Testo regolativo.

Testo espositivo.

Testo narrativo.

Procedimenti per la sintesi e il riassunto.

Linguaggio adeguato.

Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ARTE E IMMAGINE: Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo. Identificare in un testo visivo statico e/o in movimento gli elementi del relativo linguaggio.	Il codice visivo. Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche.
MUSICA: Usare efficacemente la voce: -memorizzare il testo di un canto; -sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; -controllare il proprio tono di voce. Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e di canzoni di vario genere.	Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Gli aspetti peculiari dei brani ascoltati: tema centrale, strumenti usati, immagini, ricordi, emozioni suscitate dalla musica.
IMPARARE AD IMPARARE: Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze orali e scritte, materiali. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, materiali. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe.
COMPETENZE SOCIALI E CHE CIVICHE: Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella quotidianità. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.	Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto e democrazia.
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento. Confrontare la propria idea con quella altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.	Regole della discussione. Ricchezza lessicale. I ruoli e la loro funzione.
Utenti destinatari	Alunni di classe 4° scuola primaria "G.Marconi"
Prerequisiti	Leggere e comprendere testi. Tradurre immagini visive in frasi. Leggere libri per ragazzi di età 8-10 anni. Capacità di lavorare in gruppo.
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visione critica del film "Wonder" di Stephen Chbosky 2. Analisi dei protagonisti 3. Lettura critica del libro "Quarta elementare" di Jerry Spinelli 4. Riflessione su me stesso, uguaglianza, diversità e bullismo 5. Costruzione del Gioco dell'Oca "Abbasso il bullismo-Evviva l'amicizia"
Tempi	Da febbraio a maggio 2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	Analisi critica di un film Disegno astratto Canto corale Scrittura individuale Lettura critica di un libro Conversazioni Lavori di gruppo Riflessioni personali
Metodologia	Lavori individuali Lavori a coppie e di gruppo Lezioni frontali Problem solving Learning by doing Attività laboratoriali
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Alunni Insegnanti di classe
Strumenti	Materiali di cancelleria, Dvd: film "Wonder", LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, Libro "Quarta elementare" di J. Spinelli, Diario personale, libro di testo, Cd di Marco Mengoni con canzoni "Esseri umani" e "Guerriero".
Valutazione	In itinere, finale e autovalutazione. Prove tradizionali (testi, questionari, prodotti iconografici). Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale. Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

ABBASSO IL BULLISMO-EVVIVA L'AMICIZIA

Cosa si chiede di fare

- Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo.
- Riflettere sull'amicizia e sul bullismo.
- Guardare attivamente il film.
- Leggere criticamente il libro.
- Scrivere una lettera ad un ragazzo di un'altra nazionalità esprimendo le proprie emozioni.
- Cantare in gruppo.
- Riflettere sul testo di una canzone.
- Riflettere su se stessi.
- Partecipare attivamente ai laboratori con lo psicologo dello sportello "spazio-ascolto" dell'Istituto Comprensivo.
- Realizzare disegni.
- Realizzare in gruppo un gioco dell'oca.

In che modo (singoli, gruppi..)

- Lavori individuali
- Lavori a coppie e di gruppo
- Lezioni frontali
- Problem solving
- Learning by doing

Quali prodotti

- Testi
- Disegni
- Gioco dell'oca

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso l'analisi critica del film e del libro riflettiamo sull'amicizia e sul bullismo

Tempi

Da febbraio a maggio 2019

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Materiali di cancelleria, Dvd: film "Wonder", LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, Libro "Quarta elementare", Diario personale, Libro di testo, CD di Marco Mengoni con canzoni "Esseri Umani" e "Guerriero".

Criteri di valutazione

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.
Capacità di scrittura di testi personali e di riflessione su se stessi.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>ABBASSO IL BULLISMO – EVVIVA L’AMICIZIA</i>
Coordinatore: Zavan Marika
Collaboratori: Favaro Graziella, dott. Luca Bertolli (sportello spazio-ascolto dell’Istituto Comprensivo)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 <i>Visione critica del film “Wonder” di Stephen Chbsky</i>	Guardano il film in classe con il supporto della LIM	Suddividono la visione del film in più parti per una miglior comprensione	Riassunto scritto della trama del film	2+ 2 ore	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	Rielabora testi completandoli e/o trasformandoli
2 <i>Analisi dei protagonisti</i>	Divisi a gruppi, rivedono il film soffermandosi sui personaggi presenti. Rispondono alle domande guida. Confronto nel piccolo e nel grande gruppo.	Suddividono gli studenti in gruppi in base ai personaggi del film. Preparano le domande guida. Aiutano gli studenti a comprendere i ruoli dei personaggi del film e le loro emozioni.	Risposte alle domande guida e confronto collettivo	3 incontri da 2 ore ciascuno	Individuare le molteplici funzioni che un’immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo. Leggere immagini di vario tipo per coglierne le funzioni e messaggi. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	Partecipazione attiva alle attività di cooperazione e riflessione del gruppo classe. Risposte coerenti.

					Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.	
3 <i>Lettura critica del libro "Quarta elementare" di Jerry Spinelli</i>	<p>Lettura in classe di alcuni cap. del libro e continuazione a casa della lettura.</p> <p>Confrontano i protagonisti del libro con quelli del film "Wonder".</p>	<p>Ascoltano la lettura ad alta voce e interrogano sulla comprensione del testo.</p>	<p>Testo scritto sulle emozioni che il protagonista esprime nel libro e quelle provate dagli studenti stessi.</p>	3 mesi	<p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Produzione di testi coesi e coerenti</p>
4 <i>Riflessione su me stesso, uguaglianza, diversità e bullismo</i>	<p>Partecipano attivamente al laboratorio di giochi di cooperazione ed attenzione a sé e agli altri con il dott. Bertolli.</p> <p>Scrivono spontaneamente "Le 7 righe del mattino".</p> <p>Cantano in coro le canzoni "Guerriero" e "Esseri Umani" di Marco Mengoni.</p>	<p>Osservazione degli alunni durante i laboratori.</p> <p>Propone temi di riflessione su se stessi e di relazione con i compagni.</p>	<p>Raccolta di riflessioni personali sui temi proposti (raccolti in un fascicolo).</p>	<p>4 incontri di 1 ora</p> <p>15' minuti ogni 2/3 gg la settimana.</p> <p>3 lezioni di musica da 1 ora.</p>	<p>In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri</p>	<p>Comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella quotidianità.</p> <p>Partecipazione attiva alle attività di cooperazione e riflessione del gruppo classe.</p>

					<p>comportamenti, senza cercare giustificazioni.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Usare efficacemente la voce.</p>	
<p>5 Costruzione del Gioco dell'Oca "Abbasso il bullismo-Evviva l'amicizia"</p>	<p>Riunire le idee emerse in classe sul significato di bullismo ed amicizia per creare un grande gioco dell'oca.</p> <p>Lavorano nel piccolo e nel grande gruppo.</p>	<p>Distribuiscono il materiale per la costruzione del gioco e supportano gli studenti nelle scelte su come procedere.</p>	<p>Gioco dell'oca "Abbasso il bullismo, Evviva l'amicizia"</p>	<p>3 incontri da 3 ore ciascuno.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.</p> <p>Sa ricavare informazioni da etichette, volantini...</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p>	<p>Partecipazione attiva alle attività di gruppo.</p> <p>Costruzione del gioco dell'oca nel piccolo e nel grande gruppo.</p>

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				
5				

RUBRICA VALUTATIVA

Compito significativo: COSTRUZIONE DI UN GIOCO DELL'OCA DAL TITOLO "Evviva l'amicizia-Abbasso il Bullismo

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: apporta il proprio contributo in un progetto di studio.	<i>Collabora nelle attività, portando contributi originali e valutando anche il prodotto finale.</i>	<i>Collabora nelle attività, portando il proprio contributo.</i>	<i>Collabora nelle attività, portando semplici contributi.</i>	<i>Opportunamente guidato dalle insegnanti collabora nelle attività.</i>

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile.	<i>Sa riflettere e analizzare autonomamente l'importanza del rispetto degli altri e lo dimostra con il proprio comportamento.</i>	<i>Sa riflettere e analizzare l'importanza dell'amicizia e del rispetto degli altri.</i>	<i>Apporta il proprio contributo durante le riflessioni e l'analisi di alcuni testi relativi all'argomento.</i>	<i>Se guidato e sollecitato, interviene nelle conversazioni relative all'argomento.</i>

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
ITALIANO: Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	<i>Comunica in modo corretto le informazioni principali di un testo orale (visivo) /o scritto</i>	<i>Comunica in modo corretto le informazioni essenziali di un testo orale (visivo) /o scritto</i>	<i>Comunica in modo corretto alcune informazioni di un testo orale (visivo) /o scritto</i>	<i>Comunica solo alcune informazioni di un testo orale (visivo) /o scritto</i>

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
ITALIANO: Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	<i>Scrive semplici testi corretti esprimendo le proprie emozioni</i>	<i>Scrive semplici testi corretti cercando di far capire le proprie emozioni</i>	<i>Formula per iscritto semplici frasi che esprimano un'emozione</i>	<i>Inizia a formulare per iscritto una propria emozione</i>

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
TECNOLOGIA: Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<i>Progetta e realizza in modo autonomo, sicuro e corretto semplici manufatti, spiegandone le fasi di costruzione.</i>	<i>Progetta e realizza in modo corretto semplici manufatti, spiegandone le fasi di costruzione.</i>	<i>Realizza e spiega in modo abbastanza corretto semplici manufatti.</i>	<i>Se guidato e sollecitato, realizza semplici manufatti.</i>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto